

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
(КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ)**

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Задание 1. Выберите несколько правильных ответов.

Ответ:

1.1	1.2	1.3	1.4	1.5
А В Д	Б Д	А Д Г	А Г Е	Б В

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ – 1 балл, максимальный балл за задание – 13 баллов.

Задание 2. Перед Вами – фрагмент из биографий известных государственных деятелей. Определите, о ком идет речь.

Ответ:

2.1 Александр Невский

2.2 Григорий Потемкин

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ 2 балла, максимальный балл за задание – 4 балла.

Задание 3. Заполните пустые ячейки таблицы, используя представленные в приведённом ниже списке данные: для каждой ячейки, обозначенной буквой, выберите номер нужного элемента.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е
7	3	2	4	5	6

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ 1 балл, максимальный балл за задание – 6 баллов.

Задание 4. Соотнесите произведения древнерусской литературы и правителей, в правление которых они появились.

Ответ:

1	2	3	4	5
В	Г	Д	Б	А

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ 1 балл, максимальный балл за задание – 5 баллов.

Задание 5. Из частной переписки.

Критерии оценивания: За каждый правильный ответ 1 балл, максимальный балл за задание – 9 баллов

5.1. По 1 баллу, всего 3 балла

1) автор: царевич Алексей (1 балл)

2) письмо адресовано отцу царевича — Петру I (1 балл)

3) данное письмо было написано в 1710-е годы (1 балл)

5.2. По 1 баллу, всего 3 балла

1) автор письма планирует прибыть в Санкт-Петербург (1 балл)

2) полагается на (назвать не менее двух позиций): (1 баллу за ответ, всего 2 балла)

- милосердие
- данные обещание
- волю

5.3. По 1 баллу, всего 3 балла.

- 1) отправитель письма самовольно выехал в Австрию
- 2) по возвращению в Россию автора письма ожидал суд, пытка, признание в заговоре против царя, приговор и смертная казнь (Верным будет ответ при указании любого одного, нескольких или всех последствий)
- 3) указ: «Указ о престолонаследии» (1722 г.).

Задание 6. Распределите указанные события из военной истории по векам.

Ответ:

XIII в.	XIV в.	XV в.	XVI в.	XVII в.	XVIII в.	XIX в.
7, 3	9	1, 10	5	4	8, 11	2, 6

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ 1 балл, максимальный балл за задание -11 баллов.

Задание 7. Внимательно рассмотрите изображение и выполните задания.

Ответ:

- 7.1.** И.П. Мартос (1 балл).
- 7.2.** Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, руководители и организаторы Второго ополчения. Под их руководством в 1612 году была освобождена Москва от польских интервентов. (до 4 баллов).
- 7.3.** 1, 3 (2 балла)

Критерии оценивания:

Максимальный балл за задание – 7 баллов.

Задание 8. Внимательно рассмотрите схему и выполните задание.

Ответ:

- 8.1.** Смоленск. – 1 балл
- 8.2.** 1807. – 1 балл
- 8.3.** Александр I – 1 балл
- 8.4.** Витгенштейн. – 1 балл
- 8.5.** 1793. – 1 балл
- 8.6.** 2, 3, 7. – 3 балла

Критерии оценивания:

Максимальный балл за задание – 8 баллов.

Задание 9. Вам представлены старые фотографии различных архитектурных объектов и памятников города Омска. Напишите их названия.

Ответ:

1. Омский музей Кондратия Белова
2. Либеров центр
3. Библиотека имени Пушкина А.С.
4. Омичам труженикам тыла ВОВ 1941-1945 гг.
5. Стелла на Бульваре Победы
6. Воскресенский собор

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ 2 балла, максимальный балл за задание - 12 баллов.

Задание 10. Историческое сочинение.

Максимальный балл за задание - 12 баллов.

Критерии оценивания для педагога:

1. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).

5 баллов – обоснованность выбора темы и постановка 2-3 задач

4 балла – за внятное объяснение темы без демонстрации личной заинтересованности и задачи сформулированы описательно

3 балла – за формальное объяснение в нескольких предложениях и задачи сформулированы без привязки к теме высказывания

2-1 балла – за одну фразу (я выбрал, так как мне было интересно или так как период важен), задачи не выделены

2. Творческий характер восприятия темы, её осмысления.

5 баллов – на протяжении всей работы автор демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность в теме, предлагает проблемы и их решения

4 балла – личная позиция и заинтересованность проявляются, время от времени, есть хотя бы одна проблема и путь ее решения.

3 балла – автор демонстрирует личную позицию и творческое начало хотя бы формально (как мне кажется, убежден, меня увлекает)

2-1 балл – пересказ учебника либо литературы без творческого начала вообще

3. Грамотность использования исторических фактов и терминов

5 баллов – грамотно использованы исторические факты и термины (до 5 фактов и терминов)

4 балла – грамотно использованы исторические факты и термины (до 4 фактов и терминов)

3 балла – грамотно использованы исторические факты и термины (до 3 фактов и терминов)

2 балла – грамотно использованы исторические факты и термины (до 2 фактов и терминов)

1 балл – грамотно использованы исторические факты и термины (до 1 фактов и терминов)

4. Чёткость и доказательность основных положений работы

5 баллов – все задачи четко аргументированы, работа написана хорошим литературным языком, сделаны выводы

4 балла – одна задача четко аргументирована, работа написана хорошим литературным языком, сделан один вывод

3 балла – одна задача четко аргументирована, работа написана хорошим литературным языком

2-1 балла – работа написана хорошим литературным языком, сделан один вывод

5. Знание различных точек зрения по избранному вопросу

5 баллов – приведены не менее 2 фамилий исследователей по данному вопросу и их концепции

4 балла – приведены не менее 2 фамилий исследователей по данному вопросу или концепции

3 балла – приведены не менее 1 фамилии исследователей по данному вопросу и их концепция

2 балла – приведены только 1 концепция или фамилия исследователя

1 балл – даны общие представления об историографии вопроса без упоминания конкретных фамилий исследователей или концепций.

Темы сочинения:

1. *«Иван III представляет невиданный ранее на Руси тип правителя – могущественного, умного и хищного диктатора, в деяниях которого благочестивая риторика и социальная демагогия соседствуют с грубым произволом» (Н.С. Борисов).*

2. *«Царю Михаилу Федоровичу пришлось решать задачу вывода России из Смуты. Ему легко было бы сбиться с пути, проявить пресловутую твердость, но выбран был другой, более осторожный путь – не через потрясения, а через собирание сил» (В.Н. Козляков).*

3. *Наименование Русского государства империей, а Петра императором всероссийским отразило глубокие изменения во внутреннем и международном положении страны. Государство, участие которого в международных делах ограничивалось отношениями с соседними странами Восточной и Юго-Восточной Европы, теперь прочно вошло в круг европейских держав» (Н.И. Павленко).*

4. *Дворцовые перевороты в России становятся одним из ведущих факторов политической жизни именно после петровских реформ... Можно считать их «платой за реформы» и за ломку традиционной политической культуры» (Н.В. Курукин).*

5. *«Декабристы были последними военными заговорщиками... Но они сделались первыми идейными революционерами» (П.Н. Милюков).*

6. *«Разумеется, не все намеченное Александру II удалось выполнить... Какие-то реформы оказались куцыми, какие-то извращены бесталанными, а зачастую и недобросовестными исполнителями... И все же, несмотря на всю критику, отдадим предпочтение тем, кто считает Александра II великим реформатором» (Я.Н. Длуголенский).*

7. *«Говоря о царствовании Александра III, уместно говорить не о «контрреформах», а о корректировке государственного курса» (А.Н. Боханов).*

8. *«Все-таки революция промчалась не напрасно: бессмысленная и злая в частях, особенно к исходу, на «издыхании» (экспроприации, убийства), она оживила организм, быстрее погнала кровь, ускорила дыхание... Россия сейчас, несомненно крепче... и она, несомненно, гораздо устойчивее, нежели не только в пору японской войны, ну и чем все последние 50 лет» (В.В. Розанов, октябрь 1911г.)*